



Kumiko Kasugai
(violin)

Kazunori Sato
(violin)

Hisashi Ichiraku
(cello)

Naoko Kanozawa
(viola)

KOTO弦楽四重奏団

佐藤 一紀 (Vn)
春日井 久美子 (Vn)
叶澤 尚子 (Va)
一樂 恒 (Vc)

KOTO QUARTET

2021年

4月14日 [水]

開演19:00 (開場18:30)

フィガロホール

チケット

前売り 3,000円 / 当日 3,500円

※全席自由

Ludwig van
Beethoven

ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲チクルスⅢ

弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 作品74 「ハープ」
String Quartet No.10 in E-flat major, Op.74 "Harp"

弦楽四重奏曲 第14番 嬰ハ短調 作品131
String Quartet No.14 in C-Sharp Minor, Op.131

ご来場のお客様へお願い

フィガロホールでは新型コロナウイルス感染拡大防止を巡る状況に鑑み、できる限り徹底した感染防止策を講じた上でのコンサートを開催いたします。客席も適切な距離確保をさせていただき、皆様に安心してご来場いただけるよう準備をしてお待ちしております。お客様につきましては、マスクの着用と咳エチケットにご協力いただきますようお願いいたします。

KOTO QUARTET



佐藤 一紀

Kazunori Sato (violin)

京都市立芸術大学卒業。同大学院音楽研究科修了。渡仏し、現代音楽の研鑽を積む。1997年シャン城インターナショナル弦楽マスタークラス受講。2004年関西日仏学館とパリ、シャンゼリゼ管弦楽団の共同奨学金を得て、フランス、サント古楽フェスティバルに参加。アトランティックユースオーケストラのメンバーとしてフランス各地で演奏。2005～08年兵庫県立芸術文化センター管弦楽団(HPAC)の第一期コアメンバー。2009～2013年、パリ、フガートアソシ

エイション主催の弦楽マスタークラス教授、2014、15年ニューヨーク、ヴァイオリンサミット教授として招かれる。現在、いづみシンフォニエッタ大阪、コアメンバー。その他のオーケストラの客演首席奏者、客演コンサートマスターとして数々の公演、国際音楽祭、レコーディングに出演している。2010～11年倉敷作陽大学音楽学部非常勤講師。2013年、Zaza Quartet、Ensemble ZAZAを結成、積極的な活動を展開している。2015年より相愛大学音楽学部非常勤講師。これまでに立花和夫、景山誠治、辻井淳、岸邊百百雄、森悠子、R.パスキエ、M.オークレー、M.le.ディゼス、E.ウルフソン、S.ルセヴ、A.モッチアの各氏に師事。



叶澤 尚子

Naoko Kanozawa (viola)

福島県いわき市出身。2歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽部門卒業。在学中にヴィオラに転向。第3回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門第1位。2013年よりサイトウキネンオーケストラに参加するほか、これまでにPMF、東京・春・音楽祭、小澤征爾音楽塾、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀などに参加。ユメニティ直方レジデンスアーティスト。これまでにヴィオラを岡田伸夫、川本嘉子の各氏に師事。現在、名古屋

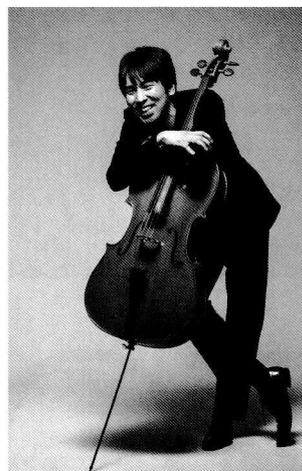
フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者を務めるほか、各地のオーケストラにてゲスト首席奏者としても活動。



春日井 久美子

Kumiko Kasugai (violin)

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科入学後、名古屋市長立高等学校音楽科に編入。東京藝術大学卒業後、2009年よりスイスのカヤレイ・ヴァイオリン・アカデミーにて研鑽を積み、2013年ディプロマを取得。現在は名古屋を拠点にソリストとして、また名古屋弦楽四重奏団のメンバーとして活躍。名古屋音楽学校で講師をつとめるなど、後進の指導にもあたっている。名古屋ドイツ音楽研究会会員。名古屋フランス音楽研究会会員。



一樂 恒

Hisashi Ichiraku (cello)

京都出身。3歳からチェロを習い始める。京都市立芸術大学音楽学部卒業。関西を拠点にフリーランスとして活動。大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団などの演奏会に客演として出演。プロオーケストラ団員らとの室内楽演奏会でも、多数共演している。久貝ひかり、藤川有樹らと共に、青山音楽記念館パロクザールにおいて、トリオデビューコンサートを開催。年一度のピアノトリオコンサートを行なっている。

またヴァイオリンの村瀬響氏と弦楽デュオ「響楽」を結成し、タンゴやジャズ、即興演奏やゲーム音楽など、ジャンルにとらわれないコンサートを積極的に開催し、どれも好評を博している。これまでに、森田健二、上村昇の各氏に師事。

次回演奏会「ベートーヴェン全曲チクルスⅣ」へのお誘い

2021年 12月19日(日) フィガロホール

開場 14時30分 開演 15時00分

チケット 前売り ¥3,000 当日 ¥3,500 *全席自由

L.v. ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第7番 へ長調 作品 59-1
Ludwig van Beethoven：String Quartet No.7 Op.59-1 "Rasumowsky No.1"

L.v. ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第9番 ハ長調 作品 59-3
Ludwig van Beethoven：String Quartet No.9 Op.59-3 "Rasumowsky No.3"

チケットのお申し込み・お問い合わせは

【フィガロホール】

TEL 077-522-3106

FAX 077-522-3614

Email figaro@figaro-hall.com

www.figaro-hall.com

【佐藤 一紀】

TEL 090-6980-8482

hall
FIGARO フィガロホール

〒520-0837 滋賀県大津市中庄1丁目16-14

■お車では、名神大津インターより湖岸道路を石山方面へ約10分。

■電車で利用は、京阪電車石坂線「中ノ庄駅」下車徒歩2分。

*当ホールには駐車場がございません。お車で越しの際は、市営駐車場をご利用ください。

